

WTKA

FORME ESTREME

EXTREME FORMS

L'UTILIZZO DELLA MUSICA E' DISCREZIONALE

La Categoria Extreme consente all'atleta di eseguire qualsiasi movimento (arti marziali tradizionali o moderne, di tutti gli stili). Ma occorre tenere presente:

- 1) Almeno la metà della forma deve contenere tecniche di arti marziali
- 2) Il concorrente deve eseguire almeno una tecnica di movimenti acrobatici/tricks combinati tra loro.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli arbitri valuteranno dunque la qualità di esecuzione delle tecniche e dei movimenti, dell'abilità marziale, equilibrio, velocità, potenza, grado di difficoltà (esempio, livello dei trick), coreografia, carisma. Inoltre, sono ammessi tutti i movimenti che sono inseriti nella Forma per mostrare estrema flessibilità e agilità (ad esempio: diagonali, passaggi in stretching...).

L'inserimento di altri movimenti diversi da quelli definiti (più di 3 movimenti ginnici o di danza, più di 2/3 lanci dell'arma), o l'esecuzione di una forma che soddisfa i requisiti di una Forma Tradizionale o Creativa causerà una riduzione del punteggio arbitrale, o a parere unanime, la Squalifica, per aver effettuato una forma inappropriata per la categoria.

N.B. Per quanto non espressamente riportato vigono le medesime regole delle forme Free Styles.

***Commento:** Le forme EXTREME sono un'evoluzione delle Forme Creative, proprio come le Creative sono l'evoluzione della Forma Tradizionale. La categoria Extreme consente l'integrazione di tecniche e movimenti provenienti da tutti gli stili di arti marziali, ginnastica, acrobatica, e discipline sportive. Se un Atleta vuole partecipare ad una categoria con mosse e tecniche non consentite nelle categorie Tradizionali e Creative il concorrente deve competere nella Categoria Extreme.*