

# WTKA

## FORME TRADIZIONALI

-SENZA MUSICA -

### 1. DURATA

- La durata di una esibizione di stile Duro non può essere superiore ai 3 minuti, presentazione inclusa.
- La durata di una esibizione di stile morbido non può essere superiore ai 3 minuti, presentazione inclusa.
- In caso di violazione verrà applicata una deduzione di 0.1 punti.
- Si avrà l'assegnazione del punteggio minimo nel caso in cui la durata dell'esibizione sarà inferiore ai 30 secondi.

### 2. ETA'

Queste le categorie d'età:

- BAMBINI: 8 - 9 anni.
- RAGAZZI: 10 - 11 - 12 anni.
- CADETTI: 13 -14 - 15 anni.
- JUNIORES: 16 -17 - 18 anni.
- SENIORES: 19 - 40 anni.
- MASTER: over 41

Le categorie sono le stesse per Maschi e Femmine.

### 3. CATEGORIE DI GARA/DIVISIONI PER SPECIALITA'

Nelle Forme Tradizionali si hanno 4 divisioni per uomini e donne:

- Stili duri (Karate, Taekwondo e similari).
- Stili Morbidi (Ju Jitsu, Kung Fu, Wu-Shu e similari).
- Stili duri con armi (kama, sai, tonfa, nunchaku, bo).
- Stili morbidi con armi (naginata, nunchaku, katana, tai chi chuan sword, chain, wushu long stick, two swords, hook sword and two hook swords, etc.).

Nota Bene: La musica non è ammessa!

### 4. UNIFORMI/DIVISA

Gli Atleti sono liberi di indossare l'uniforme del proprio stile purchè si presenti pulita ed in uno stato decente.

### 5. STATO DELLE ARMI

Ogni atleta è responsabile dello stato perfetto delle proprie armi che sono individuali e non possono essere cambiate durante la competizione.

Il Capo Arbitri ha il potere di disporre l'ispezione delle armi quando lo ritenga opportuno. E' assolutamente vietato l'utilizzo di lame taglienti.

### 6. MOVIMENTI ACROBATICI

Non sono ammessi movimenti acrobatici e di danza.

### 7. CRITERI DI GIUDIZIO

1. Gli Arbitri sono in numero di 5.
2. I criteri di base per il giudizio delle Forme Tradizionali sono:
  - 2.1 Corretta sequenza delle tecniche.
  - 2.2 Controllo della potenza.
  - 2.3 Controllo della velocità e del ritmo.
  - 2.4 Grado di difficoltà.

- 2.5 Movimenti della testa ed occhi.
  - 2.6 Posizioni.
  - 2.7 Coordinazione dei movimenti.
  - 2.8 Equilibrio, forza e resistenza.
  - 2.9 Respirazione corretta.
  - 2.10 Esitazioni ed indecisioni.
  - 2.11 Corretta direzione dei movimenti.
3. I criteri suddetti dovranno essere valutati con massima attenzione da parte dei Giudici.
  4. I Giudici dovranno esprimere le loro valutazioni esclusivamente sulla base dei criteri menzionati.
  5. Ogni performance atletica o ginnica che non rispetti la natura Tradizionale della Forma, non sarà tenuta in considerazione e verrà sanzionata nel caso in cui si discosti dalla natura e spirito della Forma Tradizionale.
  6. In caso di parità si riprendono il punteggio più basso e quello più alto cancellati. Vince l'atleta che ha il punteggio più basso maggiore. Nel caso in cui persista la parità si prenderà il punteggio più alto maggiore.
  7. Nel caso in cui la parità dovesse persistere verrà eseguito uno spareggio sul Tatami con una forma diversa dalla precedente..

## 8. PUNTEGGIO

- Da un minimo di 6.0 ad un Massimo di 7.0

Penalità:

- 0.1 punti: se l'Atleta perde la coordinazione.

- 0.1 punti: se l'Atleta perde l'equilibrio.
- 0.1 punti: se l'Atleta esegue movimenti non ammessi dal regolamento.
- Se l'Atleta interrompe la sua Performance prima della fine della stessa, I Giudici assegneranno il punteggio minimo.
- In caso di esecuzione con armi, se l'Atleta perde o lascia la propria arma gli verrà assegnato il punteggio minimo.

**Nota bene:** le competizioni a squadre il team sarà composto da 3 atleti misti (uomini/donne). La forma del team dovrà essere sincronizzata. È invece ammessa la libera disposizione dei componenti del team sul tatami.